

## Kompetencemål for Mellervang Big Band

| Semester / årgang        | Social dannelse  | Musikforståelse  | Instrumenthåndtering   | Musikudøvelser   |
|--------------------------|--|--|--|--|
| 1. semester<br>4. årgang | Eleven kan indgå i en social musikalsk sammenhæng. Primært på holdundervisning.                      | Eleven kan holde en fast puls og læse og sige tonenavne på 5 toner, der passer til elevens instrument. | Eleven kan selv pakke instrumentet ud og samle det. Eleven har taget kørekort* til enten cornet, saxofon eller basun | Eleven kan frembringe en tone på instrumentet, spille enkle melodilinjer med op til tre forskellige toner.   |
| 2. semester<br>4. årgang | Eleven har kendskab til regler og normer når hele orkestret er samlet.                               | Eleven kan læse, sige tonenavne og skrive noder på 5 toner.  | Eleven kan uden hjælp tage ansvar for eget instrument, og behandle det med forsigtighed.                             | Eleven kan spille korte numre i sværhedsgraden C-Jam Blues og Let's begin fra Blåståget. Eleven kan skelne mellem at spille kraftigt og svagt på sit instrument.                     |
| 3. semester<br>5. årgang | Eleven kan modtage, forstå og reflektere over fælles beskeder der bliver givet i orkestersammenhæng. | Eleven har kendskab til f og p. Eleven har gennemført og bestået en simpel teoriprøve.                 | Saxofoneleven kan selv skifte blad på sin saxofon. Eleven kan uden hjælp slå et nodestativ op og sammen.             | Eleven kan i grove træk se og tolke dirigentens impulser i orkesterfællesskabet. Eleven kan spille en kortere offentlig koncert Eleven kan spille længere musikstykker med op til 20 |

|                          |  |  |   |   |
|--------------------------|--|--|---|---|
|                          |  |  |   | takter og med pauser i sin stemme.  |
| 4. semester<br>5. årgang | Eleven har fuld forståelse for, hvordan processerne foregår. Eleven er helt selvhjulpne og kender rutinerne til fulde. | Eleven kan tilegne sig flowet i undervisningen og er bekendt med MBBs elementære musikteori*. Eleven forstår form og afsnit i de numre eleven selv er med til at spille. | Eleven kan selv rense/vaske instrumentet. Eleven håndterer instrumentet med en naturlig og automatisk forsigtighed  | Eleven kan spille længere musikstykker med op til 40 takter og med pauser i sin stemme.                   |
| 5. semester<br>6. årgang | Eleven deltager frivilligt i Big Band, og deltager aktivt i det sociale såvel som det musikalske fællesskab            | Eleven kan ved egen hjælp spille en skala med 7 toner. kende til # b og kan spille stykker med op til to faste fortegn   | Eleven kan til fulde håndtere sit instrument. Eleven kan fungere, som mentor/forbillede for 4. årgang.  | Eleven kan orientere sig i sammenspils situationen. Eleven forstår og tolker dirigentens sprog og gestik. |
| 6. semester<br>6. årgang | Eleven bidrager aktivt i det sociale såvel som det musikalske fællesskab   | Eleven kan spille durskalaer med op til 1 fortegn udenad. Eleven er nysgerrig og opsøgende efter musikalsk input og læring.  | Eleven bærer sit instrument korrekt på en naturlig og afspændt facon i spillesituationen. Instrumentet er en naturlig del af elevens hverdag på højde med skoletasken og andre lektier. | Eleven kan spille små solo passager i musikken.   |

\*Ved bestået kørekort kan eleven:

- Pakke instrument ud og ned
- Klargøre instrument til at være spilleklar

- Udvide ansvarlighed/respekt omkring sit instrument
- Få lov at tage instrumentet med hjem

\* Elementær musikteori på 4. semester er fx at:

- Kunne læse og spille noder med op til to fortegn.
- Læse og spille punkterede nodeværdier.
- Forståelse af puls og taktarter.
- Forståelse af form i musikken